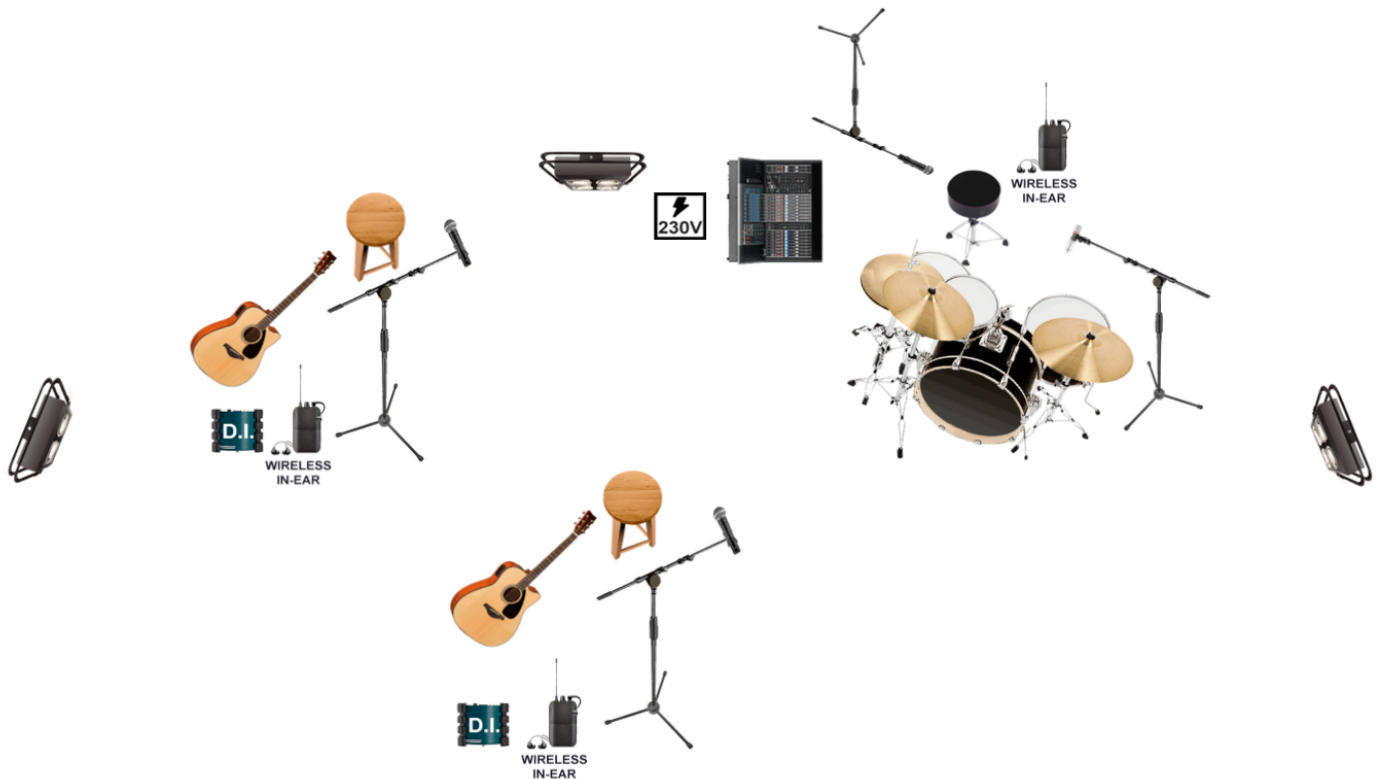


# Fiche Technique – Artefacts Music

## Technical Rider

Formation : Artefacts Trio



### 1/ Besoins si Artefacts Music assure la prestation en autonomie :

- Un emplacement pour la scène de 4x3 mètres non accidenté, plat et plan ;
- Un accès véhicules proche de la scène pour déchargement des instruments et/ou du matériel & embarquement à l'issue de la prestation + Un accès parking proche ;
- Un accès à un point électrique (*merci de nous prévenir si la distance depuis la scène est supérieure à 10 mètres*) – 1x Prise secteur classique 16A non partagée ;
- Un accès à des toilettes & un lieu où se changer ;
- Un accès à un lieu fermé où entreposer les housses des instruments et/ou du matériel

### Matériel utilisé :

<ul style="list-style-type: none"><li>- Allen&amp;Heath CQ18T</li><li>- 2x Yamaha DXR 12</li><li>- 2x Bose S1 Pro +*</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2x/3x Panneaux LED GRB 60W</li><li>- 4x Projecteurs LED 25W*</li><li>- Autre éclairage décoratif de sol 25W*</li></ul>
--	--

*\*Suivant besoins de la prestation*

### 1 / Informations à destination d'un éventuel prestataire technique (régisseur ou ingénieur son/lumières) :

**Lumières Artistes :** Blanc chaud statique

**Lumières Plateau :** Bleu ciel – Bleu marine – Violet – Rose (*Voir logo en haut de page*).

Alternative : Bleu / Rouge. Si éclairage dynamique disponible : fondus lents.

**Monitors :** 2 retours en side C & J si disponibles.

1 AUX XLR ou TS avec le master pour retours IEM à défaut.