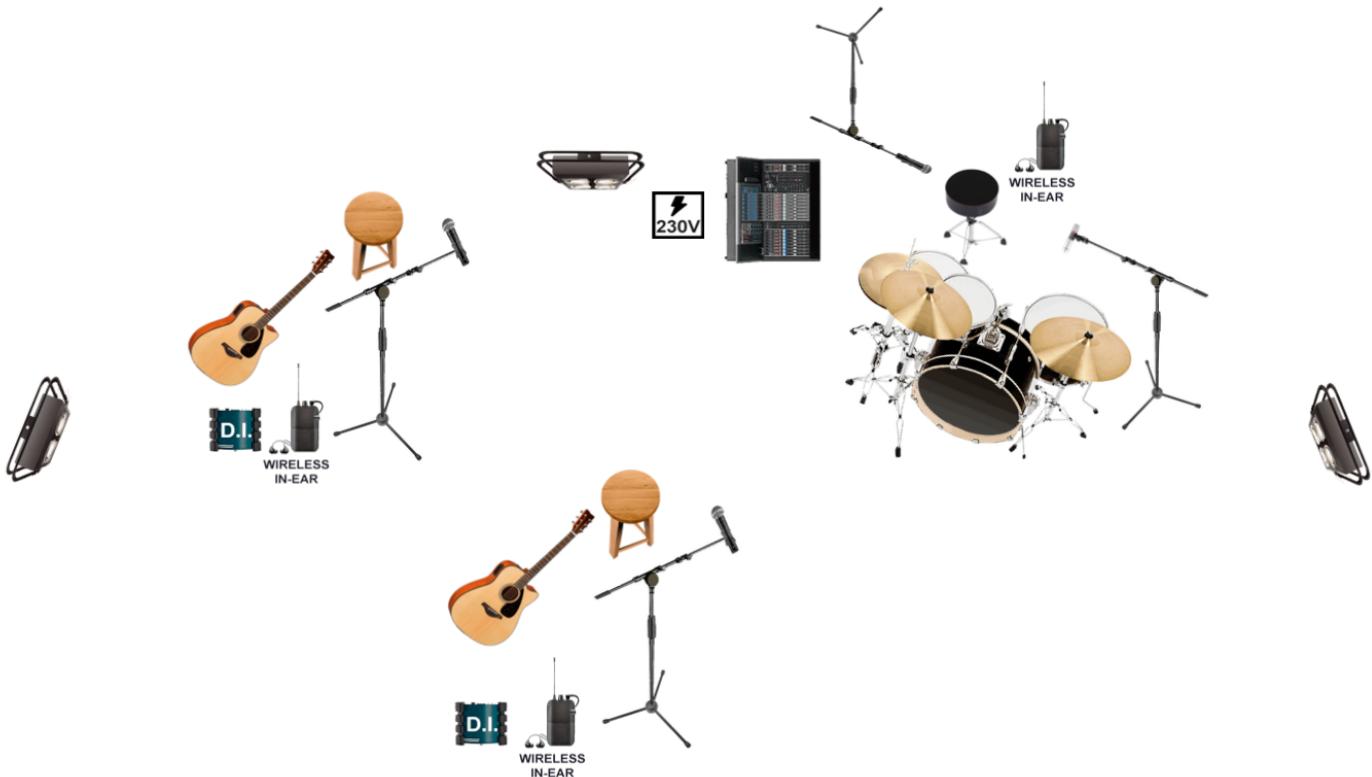


Fiche Technique – Artefacts Music

Technical Rider

Formation : Artefacts Trio



1/ Besoins si Artefacts Music assure la prestation en autonomie :

- Un emplacement pour la scène de 4x3 mètres non accidenté, plat et plan ;
- Un accès véhicules proche de la scène pour déchargement des instruments et/ou du matériel & embarquement à l'issue de la prestation + Un accès parking proche ;
- Un accès à un point électrique (*merci de nous prévenir si la distance depuis la scène est supérieure à 10 mètres*) – 1x Prise secteur classique 16A non partagée ;
- Un accès à des toilettes & un lieu où se changer ;
- Un accès à un lieu fermé où entreposer les housses des instruments et/ou du matériel

Matériel utilisé :

- Allen&Heath CQ18T	- 2x/3x Panneaux LED GRB 60W
- 2x Yamaha DXR 12	- 4x Projecteurs LED 25W*
- 2x Bose S1 Pro +*	- Autre éclairage décoratif de sol 25W*

*Suivant besoins de la prestation

1 / Informations à destination d'un éventuel prestataire technique (régisseur ou ingénieur son/lumières) :

Lumières Artistes : Blanc chaud statique

Lumières Plateau : Bleu ciel – Bleu marine – Violet – Rose (*Voir logo en haut de page*).

Alternative : Bleu / Rouge. Si éclairage dynamique disponible : fondus lents.

Monitors : 2 retours en side C & J si disponibles.

1 AUX XLR ou TS avec le master pour retours IEM à défaut.