

Fiche Technique – Artefacts Music

Technical Rider

Formation : Artefacts Quartet



1/ Besoins si Artefacts Music assure la prestation en autonomie :

- Un emplacement pour la scène de **6x4 mètres** non accidenté, plat et plan ;
- Un **accès véhicules** proche de la scène pour déchargement des instruments et/ou du matériel & embarquement à l'issue de la prestation + Un accès parking proche ;
- Un accès à un point électrique (*merci de nous prévenir si la distance depuis la scène est supérieure à 10 mètres*) – **2x Prises secteur** classiques 16A non partagées ;
- Un accès à des toilettes & un lieu où se changer ;
- Un accès à un lieu fermé où entreposer les housses des instruments et/ou du matériel

Matériel utilisé :

<ul style="list-style-type: none">- Allen&Heath CQ18T- 2x Yamaha DXR 12- 1x EV EKX 15SP*- 2x Bose S1 Pro +*	<ul style="list-style-type: none">- 3x Panneaux LED GRB 60W- 4x Projecteurs LED 25W*- Autre éclairage décoratif de sol 25W*
--	---

**Suivant besoins de la prestation*

1 / Informations à destination d'un éventuel prestataire technique (régisseur ou ingénieur son/lumières) :

Lumières Artistes : Blanc chaud statique

Lumières Plateau : Bleu ciel – Bleu marine – Violet – Rose (*voir logo en haut de page*).

Alternative : Bleu / Rouge. Si éclairage dynamique disponible : fondus lents.

Monitors : 4 retours en side C & J si disponibles.

Pour retours IEM à défaut : 3 AUX XLR ou TS.

Aux 1 : Master pour chant et batterie

Aux 2 : Retour perso avec guitare en avant

Aux 3 : Retour perso avec basse en avant