

Fiche Technique – Artefacts Music

Technical Rider

Formation : Artefacts Jazz (3 ou 4 musiciens)



1/ Besoins si Artefacts Music assure la prestation en autonomie :

- Un emplacement pour la scène de **6x4 mètres** non accidenté, plat et plan ;
- Un **accès véhicules** proche de la scène pour déchargement des instruments et/ou du matériel & embarquement à l'issue de la prestation + Un accès parking proche ;
- Un accès à un point électrique (*merci de nous prévenir si la distance depuis la scène est supérieure à 10 mètres*) – **2x Prises secteur** classiques 16A non partagées ;
- Un accès à des toilettes & un lieu où se changer ;
- Un accès à un lieu fermé où entreposer les housses des instruments et/ou du matériel

Matériel utilisé :

- Allen&Heath CQ18T - 2x Yamaha DXR 12 - 1x EV EKX 15SP* - 2x Bose S1 Pro +*	- 3x Panneaux LED GRB 60W - 4x Projecteurs LED 25W* - Autre éclairage décoratif de sol 25W*
--	---

**Suivant besoins de la prestation*

1 / Informations à destination d'un éventuel prestataire technique (régisseur ou ingénieur son/lumières) :

NB : Si formation à 3 musiciens (piano ou guitare), effectif en arc de cercle avec basse au centre à l'arrière.

Lumières Artistes : Blanc chaud statique

Lumières Plateau : Bleu ciel – Bleu marine – Violet – Rose (*voir logo en haut de page*).

Alternative : Bleu / Rouge. Si éclairage dynamique disponible : fondus lents.

Monitors : 4 retours en side C & J si disponibles.
Pour retours IEM à défaut : 3 AUX XLR ou TS.

Aux 1 : Master pour chant et batterie
Aux 2 : Retour perso avec guitare en avant
Aux 3 : Retour perso avec basse en avant